

## CHARTE DE L'AJALFA ET DROIT A L'IMAGE 25-26

| ELEVE : Nom :   | Prénom  |
|---|---|
| Cours suiv  | i (nom, jour - heure) :   |
|   |   |
| <u>RESPONSABLE</u>  | LEGAL POUR LES MINEURS  |
| Lien de parenté <mark>à entoure</mark>  | er : mère père tuteur autre (indiquer le lien)  |
| Nom :   | Prénom  |
| ,   | de l'année au moment de l'inscription (Pour les ux-ci seront encaissés respectivement en octobre,   |
| 2°) Le Certificat médical n'est pas oblig<br>m'engage à prévenir l'association et à f | atoire sauf en cas de problèmes de santé connus, je<br>ournir le dit document.  |
|   | ance du règlement intérieur de l'association Ajalfa e sur le site : <a href="http://www.ajalfa.fr/inscriptions/">http://www.ajalfa.fr/inscriptions/</a>   |
| mon (mes) enfant(s) ou moi-même pu<br>communication utilisés dans le cadre            | epte* ou n'accepte pas* que les photos ou vidéos de<br>uissent être diffusées sur les différents supports de<br>e de l'association (concernant les mineurs, aucun<br>sociaux ou le site internet de l'association dans tous |
| *Rayer la mention inutile   |   |
| Date et Signature de l'élève  | Date et Signature du responsable légal  |

## Charte de l'élève de l'Ajalfa

## Le cours de danse est conçu comme un cours progressif.

Venir régulièrement permet une progression personnelle et un plaisir de danser accru ; c'est aussi ne pas pénaliser les autres membres du groupe. Une année de cours représente 31 séances au maximum (souvent moins à cause des jours fériés), la régularité est donc primordiale pour la progression et pour la présentation d'un spectacle de qualité en fin d'année.

Nos professeures sont des professionnelles, les cours sont préparés en partie en fonction du **nombre d'élèves** et du **niveau d'implication** de ceux-ci dans la pratique de la danse.

L'enfant mineur reste sous la responsabilité de l'adulte qui l'accompagne jusqu'à l'entrée en cours. Cet adulte s'engage à accompagner l'enfant mineur à son cours et à venir le chercher dans le hall de l'établissement.

En cas d'absence, merci de prévenir **dès que possible** par mail ou sur le groupe Whatsapp du cours si celui-ci existe.

Le cours de danse est un moment où l'on peut se poser, oublier les soucis du quotidien. Merci d'éteindre vos téléphones portables pendant la durée de la séance.

La danse est un plaisir mais aussi un art, une **tenue adaptée** est donc nécessaire. Les **cheveux longs doivent être attachés**.

**En classique**, les tenues doivent être adaptées à la pratique. Dans cette optique, une tenue unique et une couleur seront associées à chaque cours, de l'éveil au classique 6. Cette tenue sera commandée par l'association et sera rendue disponible contre remboursement au retour des vacances de Toussaint.

En moderne et en contemporain, les formes sont plus libres mais les vêtements doivent permettre le mouvement du corps dans toute son amplitude. En moderne, une tenue unique et une couleur seront associées à chaque cours, de l'éveil au moderne 3. Cette tenue sera commandée par l'association et sera rendue disponible contre remboursement au retour des vacances de Toussaint. Elle sera associée à un legging ou short noir à fournir par les élèves. Les chaussettes sont à éviter: glissantes sur le parquet de la salle de danse, elles peuvent provoquer des blessures. On leur préfèrera, si besoin, des pédilles.

En tant qu'élève **je m'engage** à respecter ces quelques règles et à m'impliquer dans la préparation du Gala de fin d'année des 13 et 14 juin 2026 et ses répétitions.

Date et signature de l'élève